

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS ORDEM DE SANT'IAGO
ESCOLA BÁSICA E SECUNDÁRIA ORDEM DE SANT'IAGO**

Critérios de Avaliação de Área de Integração			
Domínios	Descritores	Ponderação	Processos de recolha de informação
Concetualização	<ul style="list-style-type: none">- Clarifica o significado dos conceitos fundamentais, relativos aos temas-problemas desenvolvidos ao longo do programa da disciplina;- Utiliza de forma adequada os conceitos fundamentais, relativos aos temas-problemas desenvolvidos ao longo do programa da disciplina, respeitando os significados propostos pelos autores estudados e os respetivos contextos.	30%	<ul style="list-style-type: none">- Questionários;- Grelhas de observação (para monitorização da progressão do desempenho do aluno);- Listas de verificação;- Portefólio;- Trabalhos colaborativos;- Debates;- Testes;- Outros.
Argumentação	<ul style="list-style-type: none">- Participa, recorrendo a argumentos válidos, em debates relativos aos temas-problemas estudados, confrontando e valorando posições pertinentes, ainda que conflitantes, e auscultando e dialogando com os intervenientes que sustentam outras interpretações;- Analisa textos de carácter argumentativo (oralmente ou por escrito), atendendo: 1) à identificação do seu tema-problema; 2) à clarificação dos termos específicos ou conceitos que aparecem; 3) à explicitação da tese defendida; 4) à análise dos argumentos que sustentam a tese; 5) à análise de objeções e contraobjeções;- Compõe textos de carácter argumentativo sobre algum tema-problema e acerca do qual tenham sido discutidas distintas posições ou teses e os correspondentes argumentos, formulando com precisão o problema em apreço e expondo com imparcialidade as teses concorrentes, confrontando-as entre si.	30%	
Problematização	<ul style="list-style-type: none">- Utiliza criticamente a informação da qual dispõe na análise dos temas-problemas em apreço;- Elabora (oralmente ou por escrito) uma resposta pessoal e crítica em relação aos temas-problemas em apreço;- Assume uma atitude eticamente responsável, relacionando temas e problematizando-os à luz do atual contexto histórico, social e cultural.	40%	